

有正味齋駢體文

有正味齋駢體文卷十五

錢塘 吳錫麒 聖徵

記三

遊泰山記

余屢過東齊瞻言靈嶽馬首相望蹇修未由未了之青鬱平夢寐今春得請還里行次德州有觸遊心舍舟而陸冀緣假道得識真形時丁巳四月八日也晚宿平原二十里鋪

九日立夏宿晏城

十日抵濟南宿東關金素中桑來訪時爲泰安太守余所藉爲游山主人者

十一日住濟南

十二日自濟南起程晚宿張夏逢鮑雅堂戶部之鏡亦來岱遊

待謁名山先修遇禮喜見君子如踐遊期敬謝歡靈助余不少也

十三日午後近泰安郡城始望見泰山崇高獨上廣博難名洋洋乎浩浩乎植立萬笏無山不朝胚胎一青與天同氣疊浪若涌飛雲亂垂目想所窮接之於芒芴游諾可踐贊之以神明時東風忽生飛雨薄灑似先爲洗塵襟豁豁麗矚也晚入登封門泰安令蔣君于林潔館以待齋心被慮夜肅如秋

十四日晴晨起飯畢同雅堂乘肩輿入山經遙參門凡有事於泰山者恒先拜於此故名初名草參文翔鳳泰山記云北地呂芹谷始更之曰遙其詩云易草以遙名是已進此卽爲岱廟余擬先登嶽而留此爲後游也遂不及致禮而行專修宿諾之誠暫謝首塗之告山靈有知未必笑吾莽鹵也

出登封門一里爲岱宗坊登岱者自此始其東有酆都廟神稱  
酆都大帝配以冥府十王志引道經云酆都爲陰氣之主九地  
之樞機又曰十王之中七曰泰山故祀此考水經注引開山圖  
曰太山在左亢父在右亢父知生梁甫主死博物志曰泰山一  
曰天孫言爲天帝之孫主召人魂魄東方萬物始成知生命之  
長短三國志管輅傳謂其弟辰曰但恐至泰山治鬼不得治生  
人故古怨詩云人生樂未央忽然歸東嶽劉楨贈五官中郎將  
詩常恐游岱宗不得見故人應璩百一詩年命在桑榆東嶽與  
我期鮑照松柏篇龜齡安可獲岱宗限已迫皆本其說然則岱  
宗者位主青方權專黑籍作十王之主宰掌六道之輪迴所謂  
酆都大帝者其卽變東嶽之尊稱乎嶽下有古柏柏頂寄生檜  
一株鱗甲蜿蜒古翠欲滴俗有飛來柏之名矣

升元觀在岱宗坊西初名建封院宋政和中賜今額有勅牒碑  
 元張志純重修其神祀東華帝君道家謂之東嶽福神靈笈七  
 籤云東華方諸宮高晨師玉保仙王曰青童君東華者仙真之  
 州也在始暉之間高晨玉保王所治也道錄所稱其來已久若  
 宋史載方士林靈素對徽宗曰神霄玉清王者上帝之長子主  
 南方號長生大帝君陛下是也既下降於世其弟號青華帝君  
 者主東方攝領之此尤附會之談不足徵信

又西為青帝觀志稱其神為五帝之一位屬東嶽故祀於此顧  
 氏炎武謂卽月令所謂其神太皞也按春秋文耀鉤云太微宮  
 有五帝坐星蒼帝其名曰靈威仰尙書帝命驗云五府五帝之  
 廟蒼曰靈府禮記春官注禮東方以立春謂蒼精之帝而太昊  
 勾芒食焉雖說不緯書而典依經訓飛雲龍於春路禮書垂於

東方神明所通歆馨顧德矣隋書禮儀志開皇一五年春行幸  
兗州遂次岱嶽爲壇如南郊又陳樂設位於青帝壇如南郊帝  
服兗冕乘金輅備法駕行禮畢遂詣青帝壇祭焉疑觀當建於  
其後宋祥符中重修詔加號廣生帝君此則黃籙之微稱青詞  
之上號道家所美儒者勿稱焉觀舊有宋眞宗御製讚碑今無  
存

三皇廟在岱宗坊北祀伏羲神農黃帝配以八蜡兩廡祀先醫  
按禮記醫不三世不服其藥鄭康成以伏羲神農黃帝爲三世  
黃帝之書世多稱之神農嘗百草著本草經隋書經籍志列其  
目若伏羲未聞其有以醫教者惟孔叢子世紀以爲伏羲嘗百  
草內經著至教論雷公曰土通神農著至教擬於二皇二皇謂  
羲農乃知羲農實爲黃帝所祖述故伏羲爲一世神農爲一世

黃帝爲一世也會典載先醫廟每歲春二月冬十一月上甲日  
致祭正列三皇伏羲神農軒轅左右四配句芒風后祝融力牧  
東廡十四人傲貸天師岐伯鬼俞區伯高俞跗少俞少師桐  
君太乙雷公馬師皇伊尹神應王扁鵲倉公淳于意張機西廡  
十四人華佗王叔和皇甫謐抱朴子葛洪巢元方真人孫思邈  
藥王韋慈藏啟元子王冰錢乙朱肱李杲劉完素孫元素朱列  
修今易四配而爲八蜡始遵神農氏之教歟

又北爲玉皇閣閣極崇麗奇巧之匠彤采之飾雲霞邵張與天  
爲黨龍蛇雜襲因木生姿光藻昭明登降剡熿足以配元圃儷  
曾城也志稱閣爲萬歷八年建其下乃古白鶴泉故道明封何  
章卜築於此引水割流名封家池泓然一規懷烟受月環以嘉  
楸森竦相臨歌伐木以娛賓騰飛觴而醉客用申歡洽懽懽

游後封卒其家苦於供應遂以巨釜覆泉泉乃塞然詳求故脈  
諦聽微涼陟草披苔猶堪仿佛

又北爲金龍四大王廟神姓謝名緒會稽諸生居錢塘安溪宋

謝太后姪也三宮北行公投茗溪死門人葬其鄉之金龍山明

太祖呂梁之捷神顯靈應遂封今號邵遠平戒山文存云神父

司徒公仲武生四子紀綱統緒神居季故稱之爲四大王楚王

助兵乃馳百騎灌口立廟遂號二郎今漕艘往來惟神護衛之

力故江河間尤虔祀之康熙元年始建廟於此有王紀碑

自大王廟折而東爲后土殿宋范致君題名勒壁大觀元年四

月廿三日也又東爲老君堂唐武后爲老子築宮賜額曰白鶴

卽此其前舊有岱嶽觀蓋泰山中廟也水經注環水出太山南

谿南流歷中階兩廟間引從征記曰太山有下中上三廟墻闕

嚴整中廟去下廟五里屋宇又崇麗於下廟此特其一隅耳唐時六帝一后修齋建醮皆在於此觀中有雙碑以蓋與跌合而東之俗呼鴛鴦碑皆唐時建醮造像之記又有唐代人題名顧氏炎武云唐碑存於泰山者唯此及元宗紀泰山銘蘇頌東封朝覲頌耳若大周年者多武后自製字其壘歷碑有云設金籙寶齋河圖大醮漆<sup>乙</sup>壘乃聖字<sup>乙</sup>乃日空漆古七字方言秦有漆娥之臺七作漆是也東側有博城馬令祭岳詩中有殿字亦金輪十三字之一音義未詳朱氏箋尊跋云疑爲應字意或然耳聞往時崇松列植秀柏交陰號爲神居足延奇賞今頗荒寂惟旁地廣袤猶可想其規制

又北經關帝廟道士具茗相邀少憩遂易籃輿上山輓革橫行蘇蘇然如草泥郭索矣有坊曰一天門自岱宗坊至此關壘爲

入盤道之始又北一步曰孔子登臨處明羅洪先題也又北爲天階坊坊西有亭曰合雲亭其右懸崖丹壁曰紅門自此而上山面正觀靈氣旁通雲無不香石皆可語遠望高處落落然不知幾千萬丈而尺行寸步漸入漸佳如噉蔗如讀奇書紆徐取妍致爲奇勝

萬仙樓在紅門北上祀王母配以列仙中奉元君彤彩流離雲光升降王延壽魯靈光殿賦所謂神仙岳岳於棟間玉女窈窕而下視者矣下爲隱真洞東有澗水脈注飛漱成潭環以櫻桃竹樹名櫻桃園其間紅子離離野人摘以餉客永之綠葉風味絕佳北爲桃源峪或謂之桃花淵有唐大曆八年題名殘字猶存又有古龍泉觀今爲斗母宮

龍泉觀以龍泉山得名有龍泉水從西北山峽經高老橋東注

中谿高老橋者古有高老創開此橋也橋前爲水簾洞一澗深  
廣有橋跨之曰住水流橋橋西北爲天神巖澗中泉語幽微出  
亂石間如靜琴始張微秦質響聞五六月飛瀑洪注裂銀滾雪  
不減匡廬故受水簾之名矣兩崖巖壑峭崿雲烟滯迷時動纖  
蘿惟寡良木近康藩伯基田補蒔柏樹一萬餘株鱗甲未成所  
賴雷雨助之以發其蜿蜒之勢耳

石經峪在高老橋東北地平廣可數畝上刻八分書金剛經字  
大如斗王世貞云俗傳右軍書非也然筆力古勁非唐人不能  
近聶氏敘撰泰山道里記云齊武平時梁父令王子椿好內典  
嘗於徂來山刻石經亦俱隸書古拙可愛與此如出一手則是  
經或亦子椿書耶明馮時可記稱峪爲石塲與虎邱千人座相  
埒而石更光潔夫宏宣法講有悟巉巖證此真言寧無頽墜宜

其樹搖音樂雨散香花天龍共持山神永護矣

從登仙橋東折而上爲歇馬崖亦曰棚馬崖王思任記所謂崖可屋馬者是也崖上有三畫風雨不滅故又名三字崖或以爲呂仙遺跡矣西北爲雲頭埠磊石攢涌若獸爲符每朔夕霧朝因風搖曳縹緲之狀最爲異觀其南有白楊洞地旣幽杳多栽白楊聞蕭蕭之聲如行墟墓間令人愴惻

若夫飛軒綺望浮階承虛則有壺天閣在焉卽明嘉靖時昇仙閣故址也吐納雲霞發皇耳目霓衣羽葆近接乎羣靈翠壑丹梯仰窺乎萬級

六飛東幸

駐蹕於此有

御書閣額及

御製壺天閣詩三首勒東北崖其上嵒岬嶮刺名曰石關俗呼  
迴馬嶺至此馬不能登矣應劭封禪儀記所謂天關是也西北  
過步天橋經十二連盤累石爲梯夾山成澗嵌崎之態實游客  
之所艱

由是升二天門至黃峴嶺土黃赤異他處故名上有小廟祀黑  
虎旁爲虎埠石巨石猙怪作虎狀榛莽相雜腥風欲生望數來  
山向欲與岱爭長者至此不覺首屈然兀傲之態未能帖然不  
比羣山甘成螻垤也過此而自上下下者三爲倒三盤計里之  
坦迤者亦三爲快活三及至三磴厓始復陡峭路愈險天愈窄  
而景愈奇矣

又北爲御帳坪宋真宗東封駐蹕處樹木森蔚薜蘿蔽蕤上有  
流水注之名飛瀑巖道里記稱其瀑水懸流若濺花鋪玉而下

曰護駕泉又曰銀河今也細脈幽涓隨風鏘墮耳北有五大夫

松秦人所以避風雨也

松紀古國不云於嶺物學記引漢官儀及泰山紀云

五

大夫乃秦封爵第九自唐

始有目爲五株者泰山紀事云松舊

有二株蒼秀參天根蟠石

上萬歷間以起蛟拔去今乃植五松

以代之余詩所謂龍作常

年祖松留後代孫者也

於是上小天門岱史謂之

誠意門自此峭壁斗崖密邇天路烟

開霞合條陰條晴虛聲激

而迅颺馳遠勢回而翔陽仄生萬丈

之壁樹無脆青翳太古之泉昔有修緣朝陽之洞御風之巖大

小之龍峪幽閨禱峭嶽嶸儷連莫不挂溜騰虛分危落仞若乃

寒濤百沸密翠千盤如毛女羽人參侍而錯立如神官蒼士植

葆而聯幢則對松山者稱尤勝焉其靈秀獨造稟之石腴陰陽

相成輔以雲氣離質合影殊巖共姿游者爲之耳不絕聽目不

給賞

卷之三

十一

其兩山壁立東曰飛龍西曰翔鳳中惟一徑可通者爲石壁峪  
再上卽十八盤也俗有緩十八緊十八之名路最陡峻當時謂  
之環道應邵所云後人見前人履底前人見後人頂如畫重累  
人者此其地矣後以清蹕所臨代加修治石級鱗次可階而升  
昇夫又熟於上下無失足之慮然前之躡行者至此而鳥盤而  
螺旋而蠅緣如空際游絲曼曼欲墮輿中人未有不惴慄者  
從十八盤望南天門所謂仰視天門窅邃如從穴中視天者及  
盤盡見天門又如穿溟滓間倏破一綫已有天風吸人而入回  
回剡剡神光醜蔡宛然凌閭闔而歷泰階也回首下方塵埃漲  
空極視無見縹緲之極五體欲淨其東爲天街廬而市者數十  
家凡四方有禱於元君者多宿於此王世貞記云三鼓起身望

若與匹練者自出址上至維頂問之乃以茲時士女禮元君燈  
魚貫而上者也其頌祝亦隱隱可聽云觀此可以知其香火之  
盛

元君之祀傳者不一博物志泰山神女嫁於西海神童欲東歸  
避濯壇令不敢過搜神記胡毋班爲泰山府君所召令致書女  
婿河伯今俗以元君爲泰山女本此或又謂之玉女大仙瑤池  
記云黃帝建岱嶽觀遣七女迓崑崙夫人高誨以爲玉女蓋其  
一之得道者王世貞記云卽華山玉女王思任記又云西牛國  
石氏之女得曹仙攝入天空山爲碧霞君其說皆誕妄不足信  
惟文翔鳳謂卽后土之神岱嶽爲長男因長男而祀媼神有合  
於報本反始之義廟不知何時創始唐劉禹錫送東嶽張鍊師  
詩已有久事元君在翠微之句則其來已久宋建昭真祠金稱

昭真觀明洪武中重修成化間改稱碧霞靈應宮龕火珠搖簷  
命金奏每當四月盛會進香報賽于里雲集明時特設香祝至  
本朝雍正年始行裁革焉時泰安令蔣君爲余具飯於此佐以  
醇醪足養腰脚矣

游泰山而不游黃華不如不游也顧黃華絕險且非恒徑弗治  
罕加游者輒以臨懼相戒余觀姚奎馮時可鍾惺王思任諸記  
信其幽慕其勝鼓昇夫之勇而代余足焉披元鈞僻決志冥搜  
飯畢出東神門過石馬山苔草蒙茸徑路屈曲入黃華者此爲  
初桃上有迴車嶺三字巨坤所題謂游者至此可以迴車矣殆  
真險哉

抵摩雲嶺天風條至百級盡  
就山道缺其一面以受風行人又  
當其缺雲濤捲處幾欲扶輿  
山飛屏氣息聲時悚傾巖壑際

夾嶂層峻皆百仞有餘樹石動搖兼有落勢其下爲斷石溝礧  
礧嶮巖昇夫擇以置足一步一頓不勝其勞迨至崇颺告倦迅  
竄俄收幽鳥投林松子滿地矣

自亂石溝東北里許爲獨足盤又名黃花棧明萬歷間始闢此  
徑短崖森立環叟如墉上有笏城明鍾惺所題苔翠相滋宛如  
春筍石氣所孕兼多古松惺又有空翠難強名五字刻於崖側  
其間壽藤老木絡繹交扶樵斧不聞禽語自樂堅冰尙積於壑  
底白雲常臥於道旁幽險蒼寒不類人境從者投石巖下隨勢  
迅落至數仞之外轟然作聲不覺爲之撫掌

又東北爲元君廟廟北有天空山俗稱玉女山其巔平坦謂之  
堯觀臺志稱堯嘗登此非也道里記云疑因遙觀而誤理或有  
之臺前卽黃華洞以環洞多黃華故名相傳爲玉女修真處其

掌印猶存下有靈異泉石竇涓注淨綠相涵文翔鳳記謂卽蓬  
元太空洞天所自入者一曰三宮空洞之天所謂鬼神之府又  
曰神房阿閣四圍峭壁鏤立飛烟冥垂旁生異松間絡蘿帶山  
中候晚餘寒易留海棠方胎丁香乍坼新姿在樹古春入懷包  
孕莫窮情味尤勝此則磅礴之氣更益以幽微險阻之區乃悅  
之深秀於此而知泰山之大也自迴車嶺至此總名後石塢俗  
呼後十五言自南天門至此十五里云其佳抹皆尼僧客至拾  
松瀹茗作供云是石乳泉出蓮花洞下劇甘

茗飲旣輟山情轉多一老尼導行觀靠山槐槐倚巖而生挺立  
十丈疎秀高古自成奇姿下卽蓮花洞石瓣倒垂滴溜如露尋  
呂仙祠遂登蔚然閣羣峰翠拱寒逼鬚眉惜暝色已催因別導  
者下山循徑北行觀大小牛心石至雙鳳嶺迴翔之巖倚空欲

飛擎神霄火燄諸山迤邐夕陽間斧劈麻皴刻畫呈露倘作十日留庶乎扶隱搜奇可以無遺憾矣

是晚宿碧霞宮風寒特甚著重裘猶不足禦從者皆膚粟余與雅堂酌瓶中越酒裂紙賦詩至三更始罷風尙未止月漉漉挂簷角間隨勢蕩搖若不能支衆星大者如斗小者如升每遇雲氣逆之有伺鷗退俯視萬壑或高或低又如在銀海中裂碧跳青莫可形狀余擬卽趨日觀以候日出從者皆言太早且風霾韜蔽不能遠觀盍待之余乃就寢然夢魂搖搖意未嘗忘賜谷也

十五日五鼓起沐時天雞動唱箕風息吹望嶺尋遐臨峯告屆乃就所謂日觀者而登焉月影已避天光未通俯視下方混沌一氣山中忽吐白雲一縷扶搖而升漸次彌滿絡繹山谷東奔

西驟若霓幢羽節以爲前導者久之見東邊深黑中朱霞炫晃  
方用凝注條又滅沒又久之景狀漸異俄而現白毫相俄而現  
紺寶相俄而現種種色妙衣相徐乃血綫般起一噴一鮮轉瞬  
間如大赤盤踊躍而出而日已登於扶桑矣俯視其下覺蜿蜒  
蕩漾流如白虹此則銀闕金庭琪枝瑤草存想所及或庶幾焉  
人言此間夜半可見浴日度必更有奇絕者惜余來晚因志之  
蛻仙巖畔以待後遊

元遺山送天倪子歸布山詩云後日天門重登覽蛻仙巖下幸  
遲留蛻仙巖在日觀之西南石壁森峭草樹華滋茹芝却粒之  
徒謝跡風塵願同尋蛻矣東爲愛身巖舊名舍身巖三面陡絕  
其缺處下臨杳冥不可丈尺愚生渺識甘志靡驅明巡撫何起  
鳴繚垣禁之厥風斯延遙望丈人月觀諸峰高巖萬雲危巖限

曰階梯險峻恒阻人禁難附葛之思

山之絕頂曰太平頂廟祀玉皇故俗稱玉皇頂卽古太清宮  
墀下峻嶒數石涌出土中驚色光潤是爲嶽頭夫秦岱以萬仞  
之高磅礴乎千里之外而收東元氣凝合真形乃在於此可謂  
突兀起方寸矣有臺曰登封臺傳爲古帝王登封處秦皇帝碑  
在焉碑色黃白膚理堅瑩絕非此山中物或曰石表或曰神主  
或言其下有金書玉簡當是石函而世但稱爲秦皇無字碑顧  
氏炎武辨以爲漢武立生乎千載以下溯乎千載以上秦歟漢  
歟吾又安所得而折衷哉

晉郭璞山海經注謂泰山從下至頂四十八里三百步唐徐堅  
初學記引漢官儀及泰山記謂自下至古封禪處凡四十里明  
張五典以竿測之謂由山下至絕頂實一十四里零八十餘步

然峻極之勢崇崇隆隆其象尊其體大也時天宇澄霽游氣高  
褻陽端陰倪開豁呈露萬里之碧滄海匪造九鼎之青齊州亦  
小雲樹莫辨虛舍景光烟火所生微見聚落而汝洗諸水蚓曲  
蛇蟠緜繞乎川原映帶乎岡阜四圍巖岫若高里社首龜蒙是  
繹之屬蜿蜒俯伏如撮米如覆盂環拱夫七十二壑不敢掉磬  
視所來徑梯級其筵僅餘斜白一絲真挂巖際不測之險俯之  
慄人

頂之西有望吳峰俗呼孔子巖韓詩外傳謂顏子從孔子上泰  
山孔子望吳闔門外繫白馬引顏淵視之顏淵曰有如繫練之  
狀孔子引其目而正之謝莊舞馬賦狀吳門之曳練庾信哀江  
南賦白馬如練皆用此也上爲過化亭遺址下有孔子廟其前  
有坊曰吳門聖蹟精味寡見烟瘴有遺言企宮牆式儀氣象聊

述續顏之訓用證演孔之圖固知岱之高猶聖之高岱之大猶聖之大仰山爲則欲從末由已

自望吳峰而東爲東嶽廟從征記所謂上廟在山頂卽封禪處也香火之奉遜於元君道人病鶴襪褌布袍不整覓人惟解作諾而已其北削壁森立爲大觀峰一曰彌高巖有唐玄宗紀泰山銘世謂之摩崖碑御製八分書并題額字朱氏彝尊云碑銘典雅或是燕許手筆而御書迺健若怒猊渴麟驅東安閒不比孝經之多肉少骨若唐隸盡如此何慚漢碑碣乎今碑下截凡剝落一百八字葉彬補書後列從臣名惟開國公臣李世德上柱國臣李元鎡臣尉大雅臣王敬之等字僅存此外石刻若梁昇卿書東封頌損於林焯之字顏魯公題名損於方元煥之詩庸妄人之不自量如此是可憾也東爲宋摩崖碑真宗述功德

銘摩勒於上御製正書并篆額亦多爲後人題名鏤損今僅存二百餘字按是碑有二一勒山上二勒山下城南其勒山下者所謂陰字碑也

午復飯於碧霞宮飯畢下山出南天門降十八盤昇夫乘勢直趨鯨影空中如飄落葉路愈陡行愈疾目不敢下注左右視兩崖間樹馳若雲巖驟如電但聞蓬蓬勃勃天風送入轉瞬間已至御障坪矣松蘿所染衣裳亦香泉流自磔琴欵合奏其盪心也足駭其綴目也可欣回望南天門時隱時見禮元君者魚貫而上香烟猶裊靈雷也還至上天閣小憩循徑而下視向之諸山如峰屯如蟬結者漸次顯露堆藍簇翠復還舊觀

入關王廟仍易巽至翠玉庵卽王母殿也側有瑤池又名王母

池按代出嶽觀變碑唐人題名有拜訪瑤池之語知其來久矣

經注云古者帝王升封感懃此水水上往往有石竅存焉蓋古  
設舍所跨處也水甚淵深雖亢旱輟津而涓流不耗浮清貯冷  
幽綠若苔間有藥草旁生香氣鬱鬱問之多不知名何必崑崙  
始稱瑤圃哉稍南有呂公洞相傳宋天聖中純陽子於此題詩  
唐韋洪詩謂之發生洞宋錢伯言紀游謂之金母洞內有純陽  
石像兩童子夾侍秀目疎髯自成仙格其上爲飛虬嶺宋蕭泰  
山紀事云昔呂公題詩石壁有此常對詩頂禮一夕呂公復至  
揮筆點其額遂化龍飛去因以爲名云

歸進北門遂謁岱廟從征記稱泰山有上中下三廟今則中廟  
僅存故址上廟亦非壯觀惟此下廟爲宏敞耳四圍有廟城方  
三里高三丈門八南闕者五門各有樓四角亦皆有樓侏峙崇  
墉宏麗飛閣鉤星在漢丹霞隱天最稱麗構中爲配天門其東

爲三靈侯殿俗傳宋真宗東封三靈侯見於南天門所謂三靈  
侯者周諫官唐宸葛雍周武也又東爲炳靈殿文獻通考云後  
唐長興三年詔以泰山三郎爲威雄將軍宋大中祥符元年加  
封炳靈公世傳爲東嶽之子魏書段承根傳父暉師事歐陽湯  
有一童子與暉同志後二年辭歸從暉請馬暉戲作木馬與之  
童子甚悅謝曰吾泰山府君子奉敕游學今將歸擯于厚贈言  
訖乘馬騰空而去觀此則東嶽自有子矣西爲太尉殿朱祐前  
定錄補云是幽公杜愷也又西爲延禧殿今並祀三茅於內集  
仙傳謂東嶽上卿茅盈及弟茅固茅衷也又西有環詠亭依  
垣列石嘉藻畢甄諷詠環周日不暇給至於樹木奇古風煙鬱  
盤炳靈則漢柏六株延禧則唐槐一本莫不就嶽分氣凌霄結  
凌溜雨之皮龍鱗半蛻與空之腹蟄穴相通古翠落子晨階與

壽歷於午陸實可作蒼官之長配大夫之封再進而仁安門復  
有老檜交陰虬枝蟠結從征記所謂漢柏夾兩階者中爲露臺  
臺上屹然而特立者曰扶桑石挺然而北向者曰孤忠柏東西  
兩廊各繪真司善惡狀吳道子之變相阿育王之淫刑鬼物青  
紅灑豎毛髮又中爲峻極殿卽宋之天貺殿以祀泰山之神唐  
玄宗所封爲天齊王者也史記封禪書齊所以爲齊以天齊也  
蘇林曰當天中央齊也師古曰謂其衆神異如天之腹齊也然  
當時八神一曰天主祠天齊天齊淵水居臨菑南郊山下者二  
曰地主祠泰山梁父是天齊泰山各不相涉後乃借爲峻極於  
天之義故宋真宗加封仁聖天齊帝元世祖加封天齊大生仁  
聖帝至明始改稱東嶽泰山之神而歷朝秩祀皆在於茲是以  
官格興修神香告祭寵頒內制高鞞眞珉蒼籙盈階莫掩龜跌

之石紅羊換劫尙記鼠兒之年宋元以來典禮尤盛後爲寢宮  
其神爲東嶽夫人宋大中祥符五年冊封東嶽淑明后按風俗  
通祀嶽卒事有夫人之享知其來古矣

五嶽真形圖東嶽姓成名崇德及  
七嶽云東嶽姓于正名曰陸河圖

云東方泰山君姓闕名費祖枕中  
書云太吳氏爲青帝治岱宗山

余嘗疑道元之敘泰山也一則述馬伯第之書一則舉郭緣生  
之記未嘗自標雋致取助英談及余履齒有經戀情斯習然後  
知摹寫之難也跨海之脈來乃爲龍觸石之雲起而作雨陰陽  
變化混元支離齊衆星於矯首度飛鳥於俯目丹青萬壑羅若  
兒孫呼吸一門邁諸閭闔高矣大矣渾然浩然其氣象有如此  
者宏牲植之功擴包容之量亭毒萬有萌柢羣生其所以表仁  
育於春方展靈旌於東土者無論已太古之樹空心而愈壽仙  
人之禽接翅而皆曰陰苔一尺壽藤萬年芳藹飾峭被素石而

於采靈藥却老觸清風而送馨其苞育有如此者夫郊名刑馬  
紀首出於古皇山號崆同企六飛於軒后要皆得邀清趣用著  
崇標而况封禪書陳升中禮備七十二君之跡不盡斜陽一千  
餘字之銘常垂絕壁驢有將軍之冢樹荷大夫之封光照巖阿  
榮生澗壑烟霞藻異金石崢嶸其顯鏤有如此者亦有滅跡在  
陰鍊形遺世褰蘿作帶煮石爲糲谿滌慮而花來橋避塵而月  
入狴天門之路老鶴導行題洞口之詩神虬頂禮壺中小有爐  
裏大還虛聞縹緲之音宛接真靈之氣其奧異有如此者大抵  
迎陽者南背陽爲北陽無不顯而助之以穹窿陰無不幽而輔  
之以森峭他山或有其峻而大不足以稱之他山或有其深而  
廣不足以儷之是以磅礴蜿蜒控乎齊魯迷離恂悅疑乎鬼神  
雖大綠大青而彌發淡古雖一邱一壑而時露孤危此封之所

以合元符而登之所以小天下乎至於揆張靈秀盼飾記聞若  
吳百朋泰山志劉其旋泰山志略宋靈泰山紀事查志隆岱史  
並能鑽貌林泉命名草木近則聶劍光道里記寓風煙於視聽  
收巖岫於寢興如導迷方有資津逮余無桑下之三宿得管中  
之一斑掘隱棲株自矜得意竝奇鬻采無當發凡知不免爲山  
靈所揶揄也

有正味齋駢體文卷十五

有正味齋聯體文卷十六

錢塘 吳錫麒 聖徵

記四

遊焦山記

余游泰山歸於四月二十八日自任城解纜水程多阻人事復  
牽至閏六月八日渡江次京口驛

九日王夢樓師偕鮑雅堂戶部來遊焦山由北固放舟逆風  
使帆折如之字至江心雪浪掀舞素沫濺衣身若投虛惘恍無  
際盡一時許始抵山下閣影倒落磬聲遠聞僧湛月來迎遂同  
登文殊閣小憩啜茅耕亭前葷元銘時避暑於此也

焦山古名樵山漢處士焦光隱此因易今名一名譙山寰宇記  
及通典皆有譙山成宋之問詩所謂成入海中山者是也與金

山對峙江心遠望蒼蒼獨發淡古其中巉巖峭壁老木壽藤盤  
鬱紆回幽討無極東北平曠約數十畝栽蔬樹果有野人之生  
涯畫畧分畦成諸佛之衣相可以託業可以怡生矣南則梵宇  
比蓮花木尤美復有詩禪畫兩點綴林泉放米汁之參具伊蒲  
之饌禪稱無礙實至如歸

自然庵對象山渡山影承席江風吹衣最爲消暑勝處其東爲  
松寥山房後爲松寥閣山榭旁達疎寮相通棋聲一杯茶煙半  
榻澄寂之趣尤足引人余適小倦憩息於此蟬噪逾靜鳥鳴亦  
幽竹枕繩牀翛然世外然後知山中之樂也

山之主寺曰定慧古名普濟初自東漢興平間其後興廢遞承  
規制斯拓密構安禪之室廣開選佛之場虹棟高申煙房互出  
洵莊嚴之寶玦清淨之祇園今借庵上人清恒主持方丈讀龍

樹之論演魚山之音禪藻自抒山心獨抱清詞雋旨翊法海而  
涵智光駸駸乎揖詩家之三昧焉余與談迂久瀟若見留因贈  
以長律云冷淡家風見阿師蒲團話久樹陰移不離文字猶吾  
輩如此江山要往持鎮寺但慚留玉帶談禪還待捉松枝爾須  
證取茶三昧可是香清味醜時

寺有大鼎一團腹三足雲雷文有耳高尺三寸二分腹中篆銘  
凡十行其六行行九字四行行十字共九十四字有曰王格於  
周又曰司徒南仲又曰無惠敢對揚天子丕顯敬休其詞與衛  
孔悝鼎銘相類蓋古之勳在王室者既受之冊歸必銘其器論  
撰其祖父之德善功烈以明示後世此乃周卿大夫述其先德  
者也何氏聚周鼎記謂爲周宣王以錫南仲者據銘詞中有南  
仲之又而言其實亦未必然王考功西樵詩篆銘略辨周京作

是已相傳鼎故京口某公家物當分宜枋國時聞此鼎欲之不  
卽獻因嫁禍焉鼎竟入嚴氏其說見之池北偶談蓋與清明上  
河圖如出一轍後嚴氏敗復歸江南某公以禍由鼎作不祥舍  
之焦山寺內幸脫水山之錄得歸枯木之堂猿鳥光陰已過塵  
劫蛟龍形勢共證奇文蓋自有新城二王之詩同時諸公各爲  
之釋皆足表章彝器前洗吉金近翁覃溪前輩著焦山古鼎考  
畢甄諸氏辨據尤詳一物之珍三山同時矣

瘞鶴銘在大雄殿之右所稱華陽真逸撰止皇山樵書者也舊  
刻焦山之足適當大江之衝波濤怒撞久而崩墜其石常沒於  
水俗因有雷轟石之名矣好事者伺水落時搦而傳之往往僅  
得其數字云鶴壽不知其幾而已世以難得爲奇湘潭陳鵬年  
罷郡中吳僑居京口天寒水縮始募工於山下遷而出之乃按

原刻行次整以山石覆以層軒奪之蛟龍之官護以龍象之力  
用彰墨寶永鎮山門厥功甚鉅汪秋泉宮允過作歌記之云

焦山山崖瘞鶴銘雷擊墜江江冥冥一旦水底出至寶神物焜

耀含精靈此碑書家最珍惜欲揭恐犯蛟龍腥致令廢本遍天

下刻畫媼母誇娉婷或傳此是右軍跡逸少二字疑是徽或云

宏景或顧况未覩真跡憑圖經滄洲使君好古士搜奇抉怪心

無寧竭來江邊問遺碣太息靈寶存空亭時當窮冬江水涸嶮

巖洗刮平沙汀或側或仆露奇字磊落散布如天星命工界石

置江岸殘筆騰畫稀留形重依舊石定方位安排字跡還儀型

屹如陰崖立華屋恍然峭壁開新劂字體寬綽近古隸鋒稜雖

剜光晶瑩睇視山中宰相筆齊梁風格我所憑何年埋沒忽露

洩水府條忽仍邱陵吾吳太守素神異驅使直可到六丁狼貪

虎噬且勿避麾斥水怪如蠅螟世間寶物久必顯雲日肯被煙  
塵暝扶傾固待巨人手此舉便已喧驚遠道寄我喜創見從  
今摹畫希精能此石此銘不再得毋使日夜椎搗無留停按潤  
州圖經稱此銘爲晉右軍將軍王羲之書蘇子美黃魯直多以  
爲然世遂於上皇山樵下譌增入逸少字廣川書跋以爲右軍  
生癸亥卒辛酉咸和四十八年始去會稽其時未嘗至宋方華  
陽又非其郡邑所望不得以此爲稱歐陽公亦以爲不類羲之  
筆法而類顏魯公不知何人書也東觀餘論以華陽系號疑爲  
梁陶宏景宏景自稱華陽隱居不云真逸歐陽公又謂華陽真  
逸是顧况道號而趙明誠金石錄云唐史及况文集皆無此號  
惟况撰湖州刺史廳記自稱華陽山人則又不云真逸且書者  
旣自署上皇山樵亦何得因華陽之名轉相牽引乎吾觀其人

託名仙侶詭跡羽裳並皆遂志潛輝遁形收察志靈靖冥之館  
思樂寂寞之林有眷胎禽用扁幽魄浮邱之經可證華表之歸  
是期寓蓬士之奇懷佈高人之宏致原不必曲徇異說附會前  
賢其立石有峯嶽徵士丹楊外仙尉江陰真宰峯字偏小疑是  
蓬字之缺潘岳滄海賦其中有蓬萊名嶽青邱奇山蓬嶽仙真  
所居故取以爲名也丹楊郡漢治宛陵晉治秣陵以山多赤柳  
得稱史遷年表亦作楊字若今之丹陽故雲陽縣唐天寶初始  
號丹陽觀此亦可知爲唐以前人所書也

出人勝坊登海不揚波亭故址卽山門也壁間有天水胡纘宗  
書海不揚波四大字筆力雄健可愛時夕陽欲沒明霞在空迴  
光斜射於石壁之間倒影徐漾於江流之際雜沓羣岫并成一  
藍縹緹孤帆盪爲片白其間老魚跳浪江豚拜風與波浮沉隨

潮出沒馳空明之一道極浩渺於千頃景色峭愴益人徘徊既而飛羽告歸暝色奔赴望海門瓜步晚渡蒼茫隱隱然尙聞人語也

是夕飲於文殊閣客有攜鮮魚來者烹之佐酒登斯俊味雜以嘉蔬引滿相酬受浮無算待者奇牙秘色盼風長歌揚窈窕之聲致纏綿之曲天水盡白雲煙不興一笛呼秋涼如雨瀉半江緞月靜有風生起鷺鷥於危巢動潛蛟於絕壑酒人已倦漁火猶明高閣夜闌清聲一枕

十日早起登東升樓雜唱屢催鳥夢猶熟疎星落水鮮雲被天東眺海門旭影徐動五色畢麗一輪倏升乍閃閃於巖阿漸輝輝於江介籠連竹柏純爲金光照耀樓臺都褰游氣曩在泰山觀日出其大正復相似蓋泰山高而去海遠焦山低而去海近

故懸察規影適準徑圍取驗疾徐有殊怪刻雖崇卑之勢異實  
眺覽之勝同也

粥鼓旋催筇杖有贈因取道入山皆尋焦先生祠而謁焉先生  
名光漢隱士結廬是山故山以爲名或曰先生名先印魚秦魏  
略所稱焦先字孝然者也皇甫謐高士傳漢室衰先乃自絕不  
言及魏受禪常結草爲廬于河之湄獨止其中冬夏恒不著衣  
臥不設席以身親土或數日一食先與光字形相似傳寫致譌  
惟何氏聚以爲光與先實非一人隱樵山者應是光不是先辨  
之甚詳宋祥符六年有封漢隱士焦光詔曰夢老人入殿自謂  
東南隱者焦光持丹奉獻詢之近臣曰光乃漢末隱士游天壑  
洞隱樵山昔以三詔不起云云於是封明應公建明應殿於定  
慧寺旁以祀之隆興中郡守方滋請於朝加封英濟稱英濟明

應公祠按蔡中郎贊稱光爲徵君又云乃徵乃用將授袞職則  
三詔之事當非無據然其偶形麋鹿冥寄薜蘿鶴書之資頻加  
蟬蛻之風彌潔豈有希榮沒世貢媚異朝妄爲幻夢之貽以應  
天書之謬者乎樊榭老人詩何哉天書帝機祥共慙憑通夢謬  
加封高靈肯汗繼蓋紀實也山中產竹多旁生石隙屈曲天然  
可以爲杖俗謂之焦公杖云

由祠而西曲磴盤旋危崖斗聳旁生疊嶽叢篠石楠芳枳之屬  
虧蔽大江香清翠深若藩墉相接令人忘不測之險其南有崖  
刻浮玉二字宋趙孟奎書徐武功壯觀亭記云古稱金蓋浮玉  
二山爲江漢朝宗於海之門戶卽今京口金焦蓋別金山爲金  
蓋焦山爲浮玉也然金山又名浮玉志稱道經上仙居浮玉山  
朝上帝則山自浮去故金蓋二山俱借名浮玉矣尾刻宋元

人書惟紹聖三年陳安民等題名隆興甲申陸務觀題名歷歷可讀

抵三詔洞洞在半崖間穴深又許相傳卽焦處士隱處以其三詔不起故名中肖處士像深衣大帶神氣蕭閒有屋覆之疎櫺短楹最爲深靜明月入戶不異瓜牛之廬白雲被巖惟迥野鶴之夢無煩招隱自足棲神再上爲雷轟石卽往時痊鶴銘所在傾崖凌虛流湍奔激履鳥之下直走濤聲

由雷轟石而東一徑幽異羣木蕭森則有碧桃灣在焉自此而上路益狹山益峻盤迴詰曲更數折而至別峰庵蔣氏鋤震記云別峰者東西兩峰間別出一峰華巖經言善財參德雲於此也翠嶂橫穿丹梯直透竹合無縫雲開有聲樵步之過捷若猿影禪房之綴危如鳥巢老僧本色住山不設瓶鉢客至淪茗爲

供虛煙在榻坐久愈清下瞰江心離絕千尺涼氣飄泊浮身若  
波復有小艇載漁孤帆送客柔艣之韻上與鳥聲相亂幽淒迥  
杳如隔人間

其絕頂爲焦仙嶺上有吸江亭一稱四面佛亭卽鎮寺塔舊址  
也永樂志云元大德二年江浙僉省周文英建塔於焦山時耆  
舊云焦山形如龜塔不宜建及舉鍾磬土果得石龜數枚其後  
塔燬遂建斯亭名曰吸江以對金山吞海亭也岩巖表峻遠勢  
畢收左峙圖山右倚北固揚州之塔瓜州之樓人煙冥浮草樹  
潑映風鳶水鳥矯翹而游估舶商帆乘虛而過目量所及直接  
蒼茫海色易秋日氣皆綠徘徊久之恍惚墟塵埃游溟渤與浮  
邱洪厓相揖讓也

自亭而下取道從西南行石級鱗差登降

知名經觀音巖有宋趙冰壺贈僧頑石詩刻石壁間冰壺名潛  
少師葵之子以外司農典郡事與釋如玉善嘗爲書瘞鶴銘辨  
證頑石卽如玉字也崖上累石建閣爲觀音庵亦稱觀音閣藤  
蒲有契鐘磬時聞慈雲幢幢脩竹落落藉藪熱惱取暢宣揚右  
爲關帝殿卽舊時佳處亭也取坡公爲我佳處留茅庵之句而  
名今廢已久就石上少憩忽風生巖際勸竹皆聲鸞鶴踏空衣  
袂翩舉仙乎仙乎起尋善財亭飛雲臺故址皆不可得視下方  
僧舍炊煙潏起午雞已鳴仍循三詔洞曳杖而返

諺云焦山山裏寺金山寺裏山金如小李將軍金碧畫陸離璀璨  
富貴天然焦則雲林淡拙米家濃抹兼擅其勝至風濤雲物  
悅目盈胸則兩山各自有之余棲情窮嶽結賞幽奇其姑舍魚  
而取熊掌乎時郭虛齋均設饌於文殊閣以待飯畢渡江回視

松寥宛如黛螺兩點依依相送脈脈有情

遊西山記

西山爲神京之右臂分太行之一支虎臥龍蹲煙閉霧合水泉  
流行物產滋豐有助竹柏之懷時流梵唄之響何仲默詩先朝  
四百寺秋日遍題名鄉繼之詩西山五百寺多傍北邙岑大都  
後宮祝釐內侍祈福瑞應之徵是託贊盈之懺難言金錢不貴  
土木斯濫然而借藤蒲以結靜拈拋柳而諮禪每當千花欲飛  
一磬相召不啻行逢影宿身入化城雖洛陽之記伽藍西溪之  
志梵隱勿之過也播紳之徒局於官守企單椒於雲際慕一角  
於牆頭拄笏虛馳命屐輒阻余亦屢愆成約深懼責言會當休  
沐之餘適筮盞簪之吉端誠戒且儲時請行五日爲期羣賢畢  
至同游者斯旭亭封君是升鮑雅堂戶部之鍾趙味辛舍人儀

五法時帆編修式善

汪靜厓庶子

學金

謝薌泉禮部

張定

顧敬

應明經

鶴慶

郭厚庵明

經

荊香度

明經

棠

姚春木公子

椿主

人則孫一泉孝廉

仲清

導之行者盈科上人畫者吳九

成與余

凡十四人時嘉慶庚申九月三日也

是日也朝旭未升宿露猶泣余先過薌泉寓偕行出阜成門同

人皆會於慈悲院慈悲院者潭柘下院也主僧開香積之厨設

伊蒲之饌腰脚有助僕馬皆歡出門行三十餘里至渾河濁浪

一條危橋三板衝颺易怒迅響遙騰過之者咸靡靡矣望石經

山如雨後一峰纔脫煙素巉巉峭碧時來獻姿其上爲金閣寺

有浮圖可以遠眺漁洋山人詩所謂千盤歷節由直上凌風颺

寒空稍明淨百里見纖毫者是也劉侗帝京景物略云萬歷戊

子九月十六日駕駐毘功德寺明日幸石景山觀渾河顧閻輔

臣水從何來申時行對曰從大漠經居庸下天津則朝宗於海矣按渾河卽桑乾河其水出鴈門陰館縣東北過代郡桑乾縣南水經所謂灤水也今之引水經者皆誤以爲灤水故許用賓石經山碑云山一名石景又稱灤經蓋亦誤謂灤水所經而名攷說文灤水出鴈門陰館累頭山東入海或曰治水也又水經聲力追切灤水出東郡東武陽入海从水巒聲他合切酈道元水經注云灤水出東武陽縣而說文無灤字前漢書地理志引禹貢浮於沛灤師古曰灤水出東郡東武陽宋祁曰灤疑作灤後漢書郡國志東郡東武陽灤水出是灤卽灤也或省作灤後又譌以灤爲乾澤之涇而灤乃轉爲灤字俗本水經旣不知灤之爲灤自有專條又不知灤之誤灤而云灤水出鴈門陰館失之甚矣

踰河五里至栗園莊憩於奉福寺易藍輿而行石棱怒生如踏  
寒浪蘿帶微翳若凌天風時斜陽正晴列岫相照人影在地葉  
聲滿林村中秔稻登場兒童散牧麥苗新碧多白羊眠粘其間  
殊足點綴村落之趣種樹書云麥苗盛時須使人縱牧令稍實  
則其收倍多俗謂羊食如澆信哉度羅喉嶺勢甚高峻草路合  
沓雲梯曲盤危鐘墮於巖端亂丑啼於腳下登降之險令人不  
怡按翻譯名義羅喉此云障持化身長八萬四千由旬舉手能  
障日月此其極形虧蔽取擬崔巍故有茲目矣下嶺而西經盧  
家灘漸聞泉鳴旣而羣陰豁開九峰環峙松光之際端植一圭  
竦竦森森青翠相臨則潭柘也

潭柘寺晉曰嘉福唐曰龍泉

本朝康熙間

賜名岫雲禪寺春明夢餘錄稱燕人諺云先有潭柘後有幽州

歷載既遐創始靡述相傳舊址本在青龍潭上千栢周布因以爲名至唐時有華嚴師與其徒千人講法於此青龍日來聽法一夕大風徙焉遂卽潭建刹人咸以爲龍捨宅矣門前松栢交陰流淙互引入寺則黃葉照面如壞色衣銀杏一株近千年物色尤深蔚若盡收斜照入其中者中爲大殿規制極宏紺彩離婁白毫幽暖洵莊嚴之世界有紅木饒蛇伏其中聞誦經聲目輒凝注如有會者志云龍去而子猶存此其遺種矣舊有金元碑訪之不得惟元妙嚴公主拜瓶尙完好其上雙趺隱然幾透瓶背僧言公主爲元世祖女削髮此寺日頂禮大士前遂遺此跡昔南陽留履曾著仙蹤申國發心爰證佛道懿此窈窕淑女婉孌帝姬苦行克敦厥修蒸勝惜元史公主表紀載寥落名字不傳末由徵信耳殿之西有楞嚴壇大悲壇觀音殿層遞而登

皆可遠眺蒼山欲暮落日隱其半規疎林易寒浮煙鎖其萬疊  
叢薄之際倦翅競還巖扉之間孤燈暗出沙彌來催晚飯因轉  
趨殿東集於延清閣下寺禁酒余輩不能守米汁戒破彌勒之  
笑伸陶令之眉惟不至鄱陽暴謔而已夜枕泉聲而眠恍然韜  
光理安不遠

四日曉起登延清閣天碧無際山明更佳蛾眉暹妍不礙劉楨  
平視也其前爲流杯亭亭外多種竹疎枝秀影自然絕塵不見  
此君面目久矣清風一拂天機灑然入方丈訪月朗和尚一訊  
山中故事觀壁間傅雯指畫諸天像清奇怪倖未知於盧楞伽  
張南本何如而真力彌滿如見我佛化五指爲五獅子時一切  
醉象不堪蹴踏雯字凱亭自號凱頭陀滿洲人以號騎尉充畫  
院供奉京師寺刹多有其筆

距寺西北三里許有龍潭最稱幽勝遊者必躡殿齒焉因取徑  
 出寺後經歇心亭有泉分東西二支來滙於此或鳴或止俯之  
 而寒其北里許為姚少師庵庵塑道衍像以僧伽衣加朝服上  
 四童子侍焉病虎形容猶可仿佛又西北行路漸峭窄境始幽  
 異一筇所通五步須頓敗葉莫救翻若鳥飛青蘿更深惟與樵  
 遇扶荒而索徑剔冥而覓泉松根忽穿苔罅微咽蜿蜒曲注灑  
 灑引人遠望岩巖有亭翼乎泉上者即龍潭也旁鑿石為龍頭  
 泉從龍口噴出潭內蓄朱魚百十頭萬斛瓏珠欲與魚麗之陣  
 相亂其外奇石隙互或如唇或如削或大如屋或平如筵泉皆  
 四面繞之統線草蛇來去無朕余與同遊者各選一石踞之而  
 哦腳踏亂流身騎涼翠風軒交盪雲木虛吟恂恍幽激淒神寒  
 骨至於餘瀑下瀉潛演不休野圃僧廚咸資灌溉知其利益宏

矣是日汪靜厓以微疾不赴歸述其勝如爲誦七發之篇耳目發皇霍然病已

五日早霜作寒老樹先醉朝陽晃耀大如銅槃因有戒壇之遊別月公去復乘籃輿過剛子澗流泉幽脩微漱石齒度羅喉嶺從師子巖盤旋取道凡十八折皆行圖畫中始則大櫟老楓丹黃錯雜漸乃層闌複榭金碧遙通鹿跡林間經聲天半已抵慧聚寺矣志稱慧聚寺在馬鞍山唐武德五年建也時有智周禪師隱跡于此至遼咸雍間僧泐均始闢戒壇明正統間改寺名萬壽又建塔四而請如幻大士名道孚者主之所謂鷲頭法師也殿墀四松坑衡闢砌極清極奇皆千百年物可稱開山初祖稍憇問化陽洞僧云離寺尚三里許諸同人踊躍請行於是策枯藤循曲磴石階破碎徑穿蒙茸升陟若梯上鮮美蔭危度如

棧下臨空虛幾令人興盡欲返及洞口境始小異有石塔十一層周雕佛像又施茶碑一皆嘉靖間建立洞門刻太古化陽洞五字俗稱龐涓洞者是也披藤而入陰寒禁人石乳結爲魚龍苔窠巢其蝙蝠水聲足駭通乎渾河人影忽失目之智非從者手炬欲燼倉卒而還將復登極樂峰并尋孫臏黃蓮臥佛諸洞導者皆以爲道險不可往遂下崖仍返懸聚寺午飯是行也得償勞而登眺之興殊未能已若戒壇若干佛閣吾將於此取羸焉

戒壇在寺之北一坊西向日選佛場其間紺殿凌霞雕甍引景旛幢溢目花水澄心壇在殿中白石爲之凡三級四面皆列戒神每年四月八日游僧畢集聽戒於此警錫卓空胸衣交臂法鼓振其宏響金爐焚其寶熏寓布薩之廣塗羯磨之初樹也登

千佛閣又在壇之北博做延虛目極千里望紫乾一水縈抱

三面形如破環對面諸山巖嶙繼連恍與居庸紫荆青并一氣

寒雲落日令人動塞外之思再上爲洗心殿殿右有圖裕軒

布曹慕堂學閣兩先生祠余翰林前輩也夙結山緣魂魄固應

戀此時晚鐘欲動與夫促行遂踏松影而出見墀下所謂九龍

松者天矯異狀復爲徘徊久之大抵潭柘之勝在泉戒壇之勝

在松泉不必瀑而潺淙之響如韻琴箏詰曲之形自成象籀葩

華皞汪可想見於西溪梅竹間者也松不必濤而蒼秀之餘彌

發淡古離奇之至其駭精靈芬弗穹隆可約略於韋侯圖畫內

者也人生百年亦能著幾兩屐游跡所到如爪印泥泉耶松耶

徒在懷抱歸將築宗少文之室製闢文符之半臂綾庶幾相與

倘佯終老云爾是日下山宿奉福寺同人有迂道游西嶧寺歸

者言其廢址榛芳未愜幽踐余無憾已

六日自奉福寺渡河而東至黃村有皇姑寺在焉舊名保明今改顯應俗呼爲皇姑寺明天順間爲呂氏尼建也呂氏陝人正統間諫阻北征不聽後復辟念之封爲御妹特頒手勅用創伽藍香林表神尼之稱明因著阿姨之蹟昔時稱盛今乃荒蕪惟老衲焚脩而已

又東行三里許折而北爲翠微山一名平坡山與覺山盧師山三山鼎峙高而不銳故受平坡之名矣其麓有三山庵禪房深花木相映山桃海棠之屬呈等破姿宛然春色人言山中寒吾不信也又上爲大悲寺山勢至此忽開林壑曠如風氣清肅白雲滿地紅葉當門恒多古德石繡駐錫於此故山中稱禪窟焉後有大悲閣奉大士像登之則羣峰皦皦然若納一窟矣

飯於龍王堂又名龍泉庵亦一精舍也椎拂不施藤蒲自淨庭  
中松色純綠下蔭方池深廣五尺許其西鑿龍口吐水千珠落  
頰一碧若苦水殿涼堂供奉龍衆每當炎陽有亢祈祀不愆雲  
雨所資感應甚捷飯畢飽雅堂以事先進城去而余與諸君復  
有寶珠洞之遊

寶珠洞在翠微山之巔登之者必由香界寺而後達焉寺爲唐  
時舊刹木名平坡明洪熙時改名大圓通寺 本朝康熙間又  
改稱聖感至乾隆十三年始易今名昔姚少師嘗言平坡最幽  
勝學佛者所宜處好游之士所必至也若夫危巖接漢邃宇藏  
雲磬響出檐茶煙在榻禪悅可味幽情特深循廊而東復有小  
閣高據崇岫遙見都城鬱鬱葱葱覺雙闕九門縹緲目際愧無  
研都練京之手爲之慙然出門望寶珠洞循級而登地漸坦迤

寶坊屹然外額曰歡喜地內額曰堅固林皆

高宗御筆也一路虛巖行秀古木駢陰猿鳥不聞微鏗松果之響昔蘇相漬彌助石骨之寒如行吾杭三竺道中有此幽勝洞在觀音殿後四壁杳冥捫之若濕帝京景物略云洞口石黑白點滲之珠名以此矣還至龍王堂坐池上候月杯碎雜陳無復酒禁一泉并令庖人市肉至洗蔬芻之氣揚翠啣之波旣暢觴情遂鼓吟興新蟾欲落夜氣愈清松影泉聲警人無寐

七日起盥甫畢朝暾已紅從者秣馬脂車請畢游事寺僧亦具飯而待遙望蒼茫遠翠其意常在廬師也飯罷出門循山徑而南經桑乾河故道踏碎石行里許則已至清涼寺矣按清涼寺舊名盧師寺隋仁壽中有僧盧師從江南來以道行馴二龍子一曰大青一曰小青肅侍巾瓶奇致雷雨神應屢著封號特彰

寺外一潭有巨石覆之僅露半泓淨不可唾相傳石下至深乃  
王龍子蟄處入寺稍憇一僧從紅葉中來導至秘廡崖下巖腹  
空洞可容二三十人苦氣所凝幽若古壑蒲團有設面此石壁  
蒸阿師晏坐之地矣其外有祠塑二童子侍師像壁間繪行雨  
故實陰雲慘淡鬼物青紅可駭可愕時日未午與諸君尋舊路  
下山登車行十餘里至八里莊入慈壽寺

慈壽寺者明神宗爲孝定李太后建也太后嘗夢授經於九蓮  
菩薩而宮中又有九蓮之端故人皆以太后爲菩薩後身矣寺  
有九蓮閣塑菩薩像跨一鳳而九首若殿上所懸畫像亦稱九  
蓮菩薩者乃太后像也毛西河形史拾遺記云神宗於太后于  
秋節爲太后祈福敕取內庫所藏吳道子畫觀音像臨撫之易  
以慈容使梵刹瞻仰勒石此蓋其撫木故尙有吳帶當風之意

殿左有永安塔十三層天金爛然輝映雲表曩時糜費物力窮  
極莊嚴幾易刹那遂成陳跡史稱太后好佛京師內外多置梵  
刹動費鉅萬帝亦助施無算蓋有微詞焉旁爲摩訶庵聞春時  
杏花最盛國初諸老輩多讌集於此因往訪焉乃明中官趙  
政等葬也地旣荒廢所謂前後多松檜者今惟雜樹幾叢敗  
葉蕭蕭陰寒到踵諸公不能久留因重訂後會而別

是游也天宇澄霽西風振涼且則延曦夕則賓月衫履所染時  
時松光煙霜乍凝寸寸秋色於西山面目雖未能盡識其真然  
已得其大概矣夫人浪跡於泉石之區追歡於林澁之地要必  
遠跡塵墟息志簪纓乃能竹筥芒鞋從吾所好今余與諸君子  
名挂朝籍身託宦途不願尙書之期竟踐名山之約連裾接袂  
此唱彼酬作行腳之生涯習打句之滋味以云好事寧不謂然

倘甘蔗或被彈文苦筍可差致仕孰得孰失又何嘗焉

有正味齋駢體文卷十七

書

錢塘 吳錫麒 聖徵

與袁簡齋前輩書

長日如年積懷成痼想林泉清暇壽熱自祛攝衛咸宜幸甚幸甚錫麒自金陵判襪冒雨開帆樹色送涼若砭詩骨蓬聲到枕頓醒塵夢抵家以後思與二三親故藉芳蔭濯瑤流漉酒釣鮮以消永夏而乃勞勞未已惘惘出門尋旅燕之舊巢踏磨驢之陳跡已於月之一日又到維揚熱惱隨人清涼無地伏念先生名山勝踐出沒煙霞躡舊令之鳧跨謫仙之鶴與茅家兄弟揖讓唱酬玉醴浮杯松花拂席不知青嶂之遠同住白雲之深引領神鄉薜蘿在眼矣夫蹄涔之託難語尺木之階醫膏之遊回

測南溟之運然隔闕者跡也鑽仰者情也先生望峰奏懷觸岫  
延賞抗吟則竹石俱裂流詠而猿鳥皆欣惟冀白雪先聆蕩炎  
氛於亭午清風下被申良覲於故人載渴載飢不勝勞佇

王治山同年書

執別都門四離寒暑臨風軫結不勝願言之懷前歲引領音塵  
聞五馬渡江已在漢之南沱之北矣土風氣候久習自佳餐衛  
適時動靜多豫甚善甚善比遇楚中人具言襄陵之地山川至  
清仰眺大巫之峰遠泝空舫之峽蒼翠詭狀曦月異色鳥翹相  
凌猶交霞景猿臂所企虛聞松聲昔羊欣頤志於新安謝尚散  
懷於牛渚簿書之暇山水方滋足下爲政風流與時和樂當此  
室生虛白几落奇書含笑奏懷灑翰流潤履綦雖遠苔岑未移  
葉落花開能無逮憶僕真州三載人海重來爪印難尋莫痕都

換臣昔命儔獻侶舉杯相於蒼蒼長齋都陽暴龍芳草騰席因  
之醉眠明蟾代燭不覺申旦曾幾須臾遂成零落生者萬里逝  
者九原川迅舟潛問黃墟其安在波駁雨滯夢青楓而不歸于  
感俱盈百念如幻尙何言哉尙何言哉况犬馬之年漸長幽憂  
之疾愈深心旌搖搖不風而盪鬢毛種種如雪盈紛踏叔夜之  
三具文通之五足下視僕其尙繫心竹帛留意簪纓者哉家世  
貧薄負郭無田望在西溪之西北山之北十雙可買數椽是營  
旁通魚陂環以梅竹就闢爽塏以娛二親書堂三間足度千卷  
時復春醪夕撫秋琴書張暱近漁樵用佐清話兼收芋栗取足  
贍身卽當草屨荷衣從吾所好塵異相屬虛願莫酬未卜東菑  
翻又西笑鷗鳥徒存此約江神實蒞吾盟足下景溢扶桑頽秀  
若木榮鬱雨鏡芬響自殊區區之私亮在所識昌風被物芳蔭

飾胡沆芷漕門未能忘弭素書在腹言念武昌之魚思淚盈懷  
欲染湘江之竹待蠲首疾無曠心緘

寄兩廣制府長牧庵同年書

昨歲金飈西奏華節東移臥轍難留攀轅曷已輿歌路匪爭鳴  
報德之絃膜拜人多齊下感恩之淚誠以春臺一刻猶荷餘溫  
夏屋萬間久叨厚庇依依此去黯黯臨歧赤舄思公蒼生念我  
別後韃質鐵冷流水琴孤亦復易短衣佩長缺跌蹄千里晞景  
金門遠違聽訟之棠又見生稊之柳宗想輝蔭渺隔河山清覲  
莫申令儀彌眷伏惟閣下羹儲鼎雉夢協營羊身八翼以飛風  
手一枝而畫日廣平以審表直季輔因鏡况清深記

主知屢從民借進三旌之位早應中台揚百粵之旂仍爲外相  
紗籠名貴旄仗形尊望重于山心澄若水荔支飽啖藉以輪丹

箐竹交森狀其立鐵古人所謂志除三惑心慎四知者公之謂也竊念荆揚遠跨盡屬嚴疆嶺海交聯無非重鎮扼滇黔之要害據衡湘之上游在昔津亭績紀乎陸生巷路歌騰乎賈父固康時之矩券拯世之明符也至於聞笛而奠六龍投繯而勤百斃貪泉不易食僅菹魚長風可乘裝惟櫛刷又莫不削心約志砥節首公可追留犢之風不愧還珠之政故能維婁炎徼葆就南方然而灘水城邊舜梧易盡衡陽峰外馬步難周當其鑿空無人開荒少力或職方之遴棄或偏霸之周陔歌舞罔頭老閉關之大長樓羅歷上遲執挺之降王則亦無預華風任通蠻語已耳卽至瘴鄉拓宇黎母開疆而別東西之交地如設絕判南北之界山亦分茅

分茅種在廉州西交趾界山頂茅草南此異向馬接立銅柱于此

知旁午之無憂尙夷

庚之易治今則黃墟蕩蕩章亥難稽黔首莘莘乘除莫計蓼莪

茅夾遮道而獻寶錢蜺妹魚姑比屋而居蛋戶固已三俗勢殊  
於漢載二男數異於周官而况險極諸邊劇連兩省皮服盡附  
庸之國交關多款塞之臣也乎雖然瓠巴引絃而動游魚之聽  
者誠感於先也繁弱登御而顯高墉之功者用操乎已也卽如  
公之撫吾浙也時則庫沉牛渚鶴去華亭未崇篋篋之修頗尙  
苞苴之習加以人矜紫服戶好危冠學東府之呼盧效中山之  
跼屣滷蠹生於小吏藩飾盛於敖民雪虐風饕金迷紙醉錢刀  
作橫絲竹流哀每墜雷馬之敗羣幾至磬龜而無腹公乃六誓  
觀義三步知方張威弧而直狼命蓬矢以射免薤無待拔而豪  
族自懲魚不煩懸而下僚咸肅始類撲焦而救爛終則洗髓而  
伐毛飛鴉革音食泮宮之桑甚歛羊變俗頌三月之袞衣譬之  
旌節花開隨日而自然照耀旃檀香過從風而無不氤氳也然

則移艦扶胥駐旌獨秀攬二禺之形勝測羣峒之峻巖清詠樓  
高鬱林石古文成驅鱷集若驂鸞齋盤蛇妖永靖太平之日力  
耕火種悉馴有道之民鐫陶瓦以代諭蒙斷大藤而歌如砥固  
宜操擘甲而不失叩囊底而有餘特是木蛋板猪來原荒忽媿  
徒邱火舊只羈縻半皆烙蹠之徒古號穿錄之俗短欄縛錦高  
髻簪花擊銅鼓以椎牛吹壺箏而跳月播琴無教掉弊何譏夫  
山南之叛易乎而何以珠崖郡越徭之區可復而何以玉斧  
畫河雖其狃習而姑安亦慮革心之乏術

聖朝招攜以禮撫字同仁提孺如歸計妻可算一日燭龍銜照  
英蕩宜風使盤獠六十三山諸黎千二百尚來者黃鶴而輪布  
去者青箬而裹鹽則九真常前任延千載咸知新恩豈不偉哉  
豈不盛哉若夫與海通波浮天無際朋山築立奠島孤懸大則

爲盜賊之尾閭小亦作奸回之首窟甚或勾番助虐串奔均肥  
囊橐相容逋逃莫詰蒼黃估舶投鯨浪而不歸雜沓魚舸挂繫  
帆而竟去往時申嚴保甲練習沙丁者果何爲哉所仗密委腹  
心隱探巢穴其未形也消其萌蘖其已顯也拔其根株蝸角先  
焚便空蠻觸龍工可往盡洗蟲沙而後客路無驚海氛斯息更  
若市通琦賂獻效珍滋郭圻統五十七蕃朱輔綏一百餘國此  
皆生金示化丹砂喻心其牛馬而南眠望風雲而內屬無憂飛  
牡豈藉封泥卽或氣動機雲候乘滿月亦不過作刑天之自舞  
終益地之授圖非有可虞也然必有備也夫銅柱極邊之界黃  
龍刻石之盟原在懾以威風結之恩信則李勣治外賢於長城  
吳漢在軍隱若敵國爲國之鎮舍公其誰且夫鯨鞬彌龍乃養  
威之具也葦挾拔苗又密身之防也公高堂遠蹕四達六通春

風無私秋毫必察豈猶過嫌稱媿未極聰明而乃輦車入齊微服過宋往往自貶威儀之盛非無琴鶴之隨不知王濟渡江先耀旌旗器甲班超出塞特假誇吹幢麾兩粵地接荒陬民兼異族宜加震懾以示森嚴則設關錡以爲防使渠瀾於有階三千犀甲掃盪風煙十二銅魚號召雷雨不使猛獸駭不存之地白龍有魚服之危固明哲之先幾亦國家之大體也錫麒麟自笑畫兒徒工竹葆松幢亦誇儀飾雲師火正如仰神祇敢同子太叔之九言聊布廣武君之一得惟願建金提之福施傳說之霖俾膏澤下於黎民姓名震乎丹徼然後入登黃閣上侍

紫庭又將

三錫以承

恩豈羨八州而作督也哉東風正緊南雪方消驛使能來待傳

梅信春江可望敬達魚緘事業千秋起居萬福

與黃相圃書

夫鳴廉修營各極操張之妙菱杼紵抱競呈剗厠之能乃鍾子  
歿而音沉獲人亡而斤輟者何哉傷冥契之既墮亮目巧之難  
希也往者琴臺之會松竹有朋既上資博映旁鏡前疑用代琢  
磨間以遊讌攀蘿未歇結桂重尋山暖當春水涼知夕新葉蟄  
蟄蔭孤石而命絃殘燭幢幢照名花而勝爵當此之時談可失  
眠醉以觀趣抑何樂也玉階早逝先弱一个黃墟之感愴然累  
年迨僕遊長安道阻且長迴隔言笑維桑與梓翻若天涯三秋  
之思曾何足喻其軫結哉會春漪以計偕北來續歡條以暢襟  
結芳蘭而崇佩攜手一豁謂可無乖而秋風之思警余於寤寐  
終古之別兆端於河梁歸羽傷馬濟舟遽悼嗚呼痛哉僕去冬

還京過所舊舍寒陰慘淡墨跡依稀月苦風酸懷故曷已冷螢  
乾燾賢爾安存每思知己之言輒墜盈懷之淚惻剝肝肺憤結  
喉衿想足下亦同此情也嗟嗟盈尺之璧方經剖璞而乃沉之  
於波千金之珠本希照乘而乃鍛之以石若春漪者稟德不耀  
懷寶終迷西風敗其叢蘭美人歌其芣苢天何言而無以彌短  
生之憾地之厚而不足埋長夜之憂豈下白玉之棺惟有王喬  
可召執丹漆之器竟隨尼父西行也耶青春受謝朱夏方長愁  
以紹哀俯落花而莫拾月復繼日感芳草之又生念其著述之  
精足耀湘紈之色素旌南返靈篋相隨遂恐飄流時增悚惕此  
則荀郎後事要託乎鍾君元相遺文待傳於白傳非足下其誰  
任之哉千秋之業匪可易期旣歎逝者還復自念菲質焉樹敢  
識終凋區區筆硯當就焚棄足下飛才於浩浩之表架學於博

勝之區則振翅蓬山擢秀賜谷甚未晚也同岑之契已無他人  
幸護波濤定去鑿納

與尤水村書

涼波纔長別思俄催一席秋江渺若飄蕩遠違動履悵矣如何  
半載以來彌勤飢渴每一申紙憂端叢生操翰復輟如是再四  
既念真州之遊自春而冬屢易年歲甫吟楊柳旋踏落葉煙賞  
未畢月醉已酣人生會合能幾寒暑重以離索執手無期使雞  
鳴之詩更聞於風雨魚腹之字終滅於江湖又何以慰故人酬  
知己哉僕自到長安棲傍僧舍吟榻之側雜以梵聲暇就研講  
頗獲禪悟心恥彈鋏徒步當車爬沙脚手又苦遲鈍冷官無事  
遂終日閉門故交零落亦罕存問聞者入刺多不知名輒令謝  
去既省酬應兼可養拙落落然不自知其有期籍也忝附清班

求爲祿養南向而望白雲在天愴惻徘徊以勸歸興菽水之供  
果十雙之有恃雞蔬之畜能三五之無缺豈敢希榮冒寵踟躕  
晨昏先生習嘉遯之五爻受靈文之十齋尋霞入谷滅景在陰  
秋琴自張春醪獨撫惟天席地綽有餘裕前者日下之約以僕  
計之輪蹄告勞旣違芝朮之養萍蓬滯跡將失鷗鷺之歡雖復  
情戀苔岑志均山水風塵遠道良非所期曷日方長慎夏自愛  
伏惟鑒察不盡所云

與江耕野書

執別戀江嗣音久濶綠波三尺莫喻情懷涼月一眉常照顏色  
引領南望固無日不念班荆勞杼軸也梅炎藻夏調攝自宜亮  
符鄙祝夫竹秀崇巖豈賴孤生之賞苔棲幽石每託同岑之歡  
足下飡仰芳流欽承前詰開設壇坫號名朋儔於是或翫新花

時觀落葉字  
瘦題石詩寒說雲緩春帶於林間折秋杯於渚際  
酒人方之河  
朔雅集儷於西園嗚噓謳歌推襟送抱風雅之選  
舍君其誰僕  
訂交立談投分尤厚結絃韋之契繪僑札之圖目  
彩徽徽友嵇  
生而青及酒缸艷艷壻阿買而紅纏堅之金石之  
盟申以婚姻  
之好一旦勞牽夢寐動聞山川歌采藍而不盈負  
相思其無力  
既隔此面方知龍門可懷想塵彼觀亦無車公不  
樂也蒼波在  
望舊雨不來實痗我心更增於熱毒言樹之背有  
待乎賞蘇敢  
卜魚緘毋虛翰素附承動靜咫尺惟心

與曾賓谷都轉書

飲禊秋期題襟卽上琴尊相對賓從交歡一載西風有愆寤寐  
想復煙蘿未收歌吹依然特恐世慮偶撓天懷少聞耳然閣下  
清曠似鏡雅度若波事來而風水相遭心定而雷霆不入當此

宿陰解駁齋宇開澄官閣延娛重醉當頭之月蜀岡引眺高揖  
對江之山六一遺基猶堪逮憶僕軟紅未醒衰白已多長此勞  
勞能無悵悵金石之韻敢望乎興公土木之姿有同於叔夜况  
東家之驢莫借半椽之屋未租古寺黃昏一鐘聽雨長安落葉  
破帽籠秋聊結淨緣頗耽苦語止隅謝奮潮之慕康衢忘騁足  
之心非敢於固窮亦藉養吾拙也疇昔之惠惓惓惟勤臨風結  
言尚希俯照

答沈梅村書

高心齋來辱惠書并寄示新刊詩集二卷言規既往有肅於霜  
姿取暢方來特崇其霞想夫人抗榮於千載之上爭秀於千載  
之下必皆朗志拔俗澄心究奇故能鳳耀霄漢蟬蛻泥滓足下  
發天機之妙存道味之真氣自中映華不外溢撫絃而語山水

之歡忽生沿月以吟竹柏之懷如晤風氣益上塗澤不加憂乎  
遠哉來書以貧爲慮言之惘然詩能窮人古來同慨然僕竊有  
以爲足下解也足下解種花之故封就牽蘿之老屋遠離羈紲  
獨浪煙霞仰含山以爲屏俯仙潭而作鏡竹敞千戶書雄百城  
觴唱到門稻香繞榻豈不足輕侯封而傲富世哉聞足下嫉塵  
容憎俗狀懼裸裎之來免無雞黍之與交以僕思之抑又過矣  
夫閉心自慎者制行之常也與物同游者隨時之用也旣託歸  
田之名當思謀野之獲際此時風薦爽芳澣延涼秧馬躍而農  
事興縑車鳴而蠶功畢間邀野叟時掖溪童流翫晚花亦賞新  
葉無踰我里踵樵步以煙尋或負其餼配漁餐而星酌單衣出  
早草屨歸遲相與聽田水之聲奏竹枝之曲樂可言乎樂可言  
乎斯亦娛貧之一術也僕工於謀人拙於爲己違彼水之養何

取三珪計婚嫁之期難言五嶽當歸豈遠志之草出岫非作霖  
之雲亦望買屋得鄰耦耕可約激流植援而自樂霑體塗足其  
何妨蒼蒼者葭相思秋水蝸蝓者蠋又閱春桑每覽佳篇藉豁  
塵目敢爭千古之業願歌十畝之間

與陳柳樊同年書

遠莫遠於長安難莫難於蜀道天涯相間夢寐爲勞豈特音塵  
之契濶哉然而臨淵俯鱗望雲企翼眷言飢渴十載彌勤若張  
敏之迷問於三尋曹修之祇回於一笑懷渺渺爾每有所觸惕  
然神飛方今溽暑未已蘊隆蟲蟲佇想清襟亮無虧攝僕幸賴  
瓠落之質無益棟隆之用漁獵前入竊其糟粕樵蘇不爨泊焉  
自娛涉歷晦明漸次成帙而故人多有好之者旣倦毫素輒災  
青黃端牘附呈藉祛茫昧媿母銜嫁實醜且慚其間送別一章

宛如昔面而燕臺酒罷蜀國絃催花葉留鮮苔岑隔晚能不思  
哉能不思哉綠字可傳蒼波無極菊甘蕙苦幸鑒區區

答項秋子書

孫半峰來得讀惠書備知調攝自宜甚善甚善承示近作二首  
情味流溢詞致斐然口而能絃如調古瑟矣聞羽鳩失歲禺筴  
有虧飛雪之將不揚思次之旌頓撤在足下財輕簞簞利恥錐  
刀豈足累及神明廢其歌嘯當此賄交旣謝今雨不來雅接朋  
知互聆談詭賞綠苔之已古悅名花之自春風行而聲助宮商  
月上而影參竹柏乃知清斯可聖枯始近禪未易爲一二齷齪  
者道也惟是重鼎非鈎金之鑄大樂豈偏絃之張足下剖豐膏  
均厚澤書成紫飯簿有金蘭合葦陽三世之炊具穆之十人之  
饌高掌遠躡兼容并包志在投張事難冷汰然而大風有隧未

免漂搖小國爲蔡宜從省嗇則狝持幸草收拾回瀾要必畫又  
度坡老之餐錢屏風訂王琨之食籍方能河潤九里粟支十年  
非有過慮也是所宜審也僕汲無長綆炊本勞薪冒不節之嗟  
致屯如之咎乃復炫言紙上騰口行間掩牘而思爽然自失行  
且乞身北闕負耒東畝庶菽水之可營諒祖跣之無愧煙波  
兩地聊命鯉以酬君葢筮他年莫騎牛而笑我用資嗚喙不盡  
低徊

寄謝陳桂堂太守書

前歲家遂船遊楚曾裁短札小叙離踪湘水瀟雲神飛夢注時  
則真州城郭楊柳留人白沙江村菰蘆結客初未膏企東華而  
作西笑也井波未定塵繼重牽屢念鷗鳧輒呼負負然聞足下  
膺報最之曠揚指北之旌猶幸樂鏡相臨牙琴可薦花舒新眼

苔表舊心亦足以暢幽襟慰孤抱耳乃伐木之詩未奏匪我之  
詠遠聞竊念足下行迫見星愴深墜露哀音瘁矣憂思深矣言  
念友朋不遑及矣豈意武林小住惠問先加憫余絳水之虧厚  
以晨昏之助孝子錫類仁者愛人消息相聞悚惶莫已情迷返  
照則自愧哺烏路阻白雲則有慚弔鶴聊陳述德之誄并達鏤  
膺之忱所望節哀于焉觀禮

答張水屋書

獲讀手書具言宦况乃知門臨亂家屋繞叢山幾幾乎青燐代  
燈白雲同榻矣寂寞之境遷謫所悲然計足下濁酒澆愁寒驢  
覓句月來如客花開當春躡杜老之豪吟點倪迂之小筆亦無  
悶也否則借二三父老咨疾苦問桑麻誼若家人遊同鄉并以  
云宜隱亦固其宜至於千金萬金之壽眼花耳熱之娛業當顏

子坐忘司空見慣一覺揚州之夢十年馬縱之場豈猶墜夫之  
東隅收之桑榆也哉如其蔗境能甘強臺可上則借回瞻階清  
漢固亦大丈夫之志業耳必謂仕須及熟貴可因人想足下抱  
純約之懷負慷慨之氣溪邊楊柳已怕折腰簾外青山將羞植  
芴未有不思之爛熟者也若僕者賦惟窮烏泣似枯魚文章既  
已遜人經濟安能報國即蠅綬若久不關心惟冀具菽水之  
資了婚嫁之願然後芒鞋拾路落葉打包猿鳥無猜水雲得意  
可因樹以爲屋將縫芟而製衣賦性之迂實自知耳方今太暑  
如沸小年正長榻有青苔門無綠樹言歸之計徒切望遠之夢  
或道何以解憂託荷花而酌子願言則嗟見荔子而思余札到  
經秋書成維夏火雲千里舊雨一心

與王荊亭漕使書

別後踰冬陟春卸裘思筆采蕭發詠懷哉懷哉想閣下荷乘輅  
之榮任轉漕之役大江水長日闔于帆巨艦山移中納萬斛目  
疲牽挽之衆耳狎邪許之聲王事馳驅得毋勞甚然而

天心克鑒茂寵迺臨旣耀以使星復升之卿月易占三錫史紀  
九遷視茲越等超階亮均光節僕仰叨

恩命倬直內廷丹情未申葦職何算惟是自公之暇休沐

賜闔門外清流時躍游鯉岡頭老柏忽落棲禽柳柔弄絲風縹  
之而盈丈山遠窺容戶闔然其半鬢亦復騁志娛心騰笈腰  
軒軒然自謂陟蓬邱宴元圃也江南花落長安草生遠念雪馳  
崇情霞企鷗波可望方思秋味之長鵝路難追有羨春風之快  
裁書代面言有餘欣

與劉松嵐刺史書

荷花一夢柳影雙旌別緒相牽吟心頓減足下觀奇滄海企勝  
白山奏清角於馬頭種甘棠於塞外不亦豪哉所刊黃仲則詩  
已得寓目玩其旨趣元木風騷清竊之思激哀於林樾雄宕之  
氣鼓怒於海濤傳之千秋斯人不死矣足下交無半面契若三  
生定敬禮之小文編駱丞之遺集豈真空王佛所有香火因緣  
哉良以滄勝如歸矜善若始斯汲汲爾僕愧無可述之業徒負  
一得之名蒲柳憂來尊鱸戀在青山之外亦有做廬白雲之下  
卽是親舍拾春滋於釣竹采秋味於園壺養志可希歸耕早決  
惟是宿逋未了影質無償諛墓金空辦裝錢少勢難使馮驩毀  
券陰風還衣以此羈留不無悵結北風告勁嚴寒中人幸慎起  
居不勝勞佇

楊莊舟中寄曾賓谷書

去臘荷書適牽歸計念當諧晤未敢率剛豈意春叱既張阻水  
阻風殆將三月停雲恨晚霖雨愁濛違幽契於苔岑限歡悰於  
衣帶靜思顏色載佇維勤也園來邗定傳鄙意自愧循咳之義  
難符乞養之名室磬徒懸華筮未肆富此困魚止灤窮鳥投蘆  
惟望負米之勞不虛平仲子殺雞之奉有助於茅容實感素心  
永銘丹曲乘波可待鬱隱有宣預佈區區伏惟昭察

寄李寧甫同年書

停雲相望良覲久虛翫素波於秋江企芳樹於春雨依依昔夢  
渺渺予懷伏稔閣下樹政剴今甄心洽古馳穆之之百牘奏清  
獻之一琴車騎將軍賓客常滿魯國男子醴酌不空陰歛陽宣  
動靜多福僕鼓渡江之楫走騎鶴之鄉眼避繁華耳祛歌吹素  
衣自悼青氈愈寒誠何羨揚州一夢哉惟此邦賢士大夫時通

往來藉廣前聞頗究元理樵蘇不繫清談轉深如是而已吾宗  
遂船者真州詩人也綠楊城郭酬唱爲多白沙江村留題欲遍  
然陽劔萬灑終待賞於風胡驪駘枝蹄賴見知於伯樂閣下龍  
門水大鵬路風高莫不白屋招來青雲送上倘使光塵許接噓  
植有加沾餘瀝於豐庖分末光於宵燭公之惠也僕之情也近  
者蘇泉倏俎忍齋繼逝虞淵日落虛聞松柏之聲若非秋生莫  
制瓊瑰之淚弱非一个傳孰千秋能不悲哉想閣下追尋前緒  
引領吾徒千里結言亮均悒眷所幸布帆無恙川路可通行就  
烟谿來尋秋諾則話東堂之雨餐西泖之魚紅樹青山當爲息  
壤

答王惕甫書

武九兄來辱惠書備悉近狀青瑣一片足守書香寒菜半畦可

供齋料揚雄奇客多載酒而來高柔賢妻共焚香而坐視田待  
熟儒味忘酸有貧而樂道之風無憂能傷人之語亦可見先生  
之高致矣僕久作還鄉之水懶爲出岫之雲叢桂留人荷小山  
之雅堂護樹背蠲慈母之憂長謠南飛已輟西笑惟是上泗未  
卜下溟難營累安邑之猪肝割揚州之鶴俸團團跡轉惘惘飢  
驅是所憾耳冬雪方釀春水行生便當抽蒲葉之帆問梅花之  
信垂綸圓柳曳屨橫雲則首藉盤肥鱸魚饌美尙冀發牀頭甕  
以待之毋謂廣文先生無一錢也

與董琴南論詞書

前承示楚香山館詞鈔一卷含深雋之味寫跌宕之懷由此而  
進之則躡姜史之後塵追蘇辛之逸軌鏗鏘合奏笙磬同音矣  
而僕竊有說者蓋詞雖後起音猶古初長短或區節幾無逆贅

護之曲信始於彭城相思之吟權輿於少穆迨時代屢易風氣  
益開奇穠播於晚唐哀豔溢於五代極之南宋遂暢厥流派演  
支分蓋有二焉殘月曉風誦屯田之句微雲衰草傳女壻之篇  
香草能愁落花易怨意徘徊而不盡韻縹緲而長留所謂麗而  
不淫可供之淺斟低唱者也瓊樓玉宇聽水調之歌翠袖紅巾  
按龍吟之譜秋濤善怒老竹偏豪氣颯爽而難乎調激昂而自  
喜所謂慨當以慷可付之鍔撿銅琵琶者也論其正則以雅潔爲  
宗推其變亦以縱橫見賞而要之黃鍾大呂非山水之音騫腹  
厚脣豈闐房之樂是必引伸琴趣仿寫笛家要眇以致其幽清  
冷以流其韻一字之選如錦在梭全調之成若金受範戡除綺  
語袞濯凡材白雲自高春水彌綠大晟有作無得而譏且夫哀  
絃感精池躍蕤竇之鐵大樂通氣簷鳴姑洗之鐘惟神運於微

故理微於顯今宮調之不明也久矣繼聲者轉喉而見冥自度者矯舌而失調遂致事謝伶倫音沉律管不知陰陽互變和繆交生律隔八而聲相旋聲隔八而律相應但使窺尋墜緒洞究前修則堯章標隔指之聲君特巖煞尾之字三隅之反固有在也乃或徒習皇琴罔知春牘改千古不移之官羽快一時自便之齒牙轉使雌霓莫諧紉紅貽誚飾西施之足書混沌之朴不亦惑乎足下天姿英妙思致幽元敢託心知願同印證點瑟方鼓稽琴更張當此寒月一彎梅花三九溪白如雪林空欲雲泛綠酒以助吟命紅牙而按拍凡所謂四聲十二律四十八調者皆可依舊譜而求之我歌且謠當令衆山皆響也冰霜保重不盡區區

答周陶山同年書

接奉手教知途謫芸臺中丞道及賤子承加敦勉重勞蹇修慚愧慚愧前中丞過揚亦曾仰述

聖恩策之霄路僕雖疎野又豈敢辭榮避寵冒跡古人哉誠以老母在堂餘暉可戀意欲結茅茨之屋營雞鹜之供言采真蘭亦藝之黍無違白髮長守青山是所願也志既不遂飢復相驅終蹈遠遊之譏難慰倚闕之望進不能致光顯退無以奉晨昏尊論云云誠難解免昨得家書復承慈命責以馳驅之務戒之頽棄之非西望長安出處莫能自主伏思

聖天子廣運貞照威行德宣旒窩廓然於黃無濫功名之路擢異於馬周治行之科甄知於魏相若區區者文章既無以報國經濟又何以匡時廿餘年來叨竊已甚豈可更貪味蔗貽誚伐檀是以葵藿之忱願輸於亭午鶩駘之質懼蹶於半途俟返鄉

園可商行止或者暫拋芟製重插朝簪以觀  
朝廷德化之成以答良友切磋之雅以慰高堂屬望之殷得爾  
本懷卽返初服不待山林之檄終無歲月之淹當亦知己所能  
其亮也旣便過吳晤言不遠菊花晚節尙期勗我以冬心雁影  
寒波敢不愼旃乎前路

寄秦小峴同年書

肅羽在野流雲自天飄蕩從風灑平曷已自別以後旣抵維揚  
新年告憐舊雨有召卜夜無厭舉杯相於朋好之敦異地爲甚  
然觸鄉心之惓惓感暮景之飛騰不自知其忽忽不樂也落燈  
節到始解維北行春風中人裘衾如繭舟師奏觴割冰鏗然潛  
鱗不升浮鷗亦蟄沉沉黯黯無以喻茲從此渡河又將舍舟而  
陸矣夫人出處之間豈不自揆以僕素無經濟之譽甘蹈鴛鴦

之譏屢斷樵蘇有同於閔賈聞人棲遁更好於郝超寧復補冕  
為榮緼袍為恥哉徒以久濫詞苑兼侍 內廷回首觚棱時紫  
瘡麻幸際

郵隆之會叨竊

聖主之知不棄真頑加之

垂問用是感激奮發思欲葵輪芹獻以達愚忱俾得一覲

天顏然後陳令伯之情謝毛生之檄捧粟躬水言歸北堂此其  
志也或者不察互相瑕瑜一以為登天之翰音一以為出山之  
小草夫翹寵希景本非素懷裂芟焚荷何堪自笑榮鬱兩鏡知  
惟閣下諒之鱸魚換秋蒲帆待渡秦亭舊約當不食言若閣下  
者雨三日而為霖暉一星而度世謝皋蘇之律揚召杜之聲治  
已治人斯才斯望乃亦欲潛輝幽光戢翼陰崖結冥志於松筠

避淨榮於簪笏蒼生所望良不謂然

天聽大卑

龍光伊邇

先帝之稱蘇軾本是奇才

朝廷之用弱翁早知治行政申私祝用代愚箴握翰心馳臨風  
踵介

谷巖少峰太守書

夏間舍弟處寄到手書深荷注存銘感無已并稔閣下踐廉明  
之實揚慈惠之聲庭有懸魚案無留牘古所稱良二千石者何  
以加哉吾浙近賴大吏神明長官清整政成不擾民乃大和况  
婺州擅山水之奇極風俗之美雲霞所聚樵牧皆仙魚笋既饒  
茅茨亦樂以閣下而守是郡固知其文采映發絃誦相聞宏此

遠謨具如夙券前聞老蛟肆虐淫潦並臻漂沒田廬剝發樹石  
連及數邑爲酋匪常幸

聖天子加賑恤之恩賢有司竭撫綏之力拯其鳧沒予以鳩安  
復使山色還青人煙繚白閭閻如故草木懷新然而其源不可  
不靖也禮記月令季夏之月命漁師伐蛟周禮秋官壺涿氏掌  
除水蟲夫聲罪致討之謂伐去惡務盡之謂除以彼蘊毒深山  
藏精厚地爲鬼爲蜮必殛必誅然欲謀攻治之方當先求伏匿  
之處或霜雪之不積或草木之不萌此其驗也得其窟宅而十  
夫用命一鋪除凶不必彎繁弱之弓彌快飛之劍固已全空陰  
孽早息奔洪大君子子惠元元與其臨變而求安易若徙薪之  
說爲尤愈乎僕明春卽擬乞養旋里倘慈親康健尙當訪初平  
之石問赤松之棲冀得拾丹芝授瑤草以歸爲稱觴之助而亦

樂與閣下一論素心也

寄曾賓谷書

江山渺然苔岑阻絕停雲在樹寒月飄天歲晚懷人能無惆悵  
自念雪泥爪印到處淹留雞黍交情隨方欵洽而惟此船頭白  
塔水口紅橋牽惹離心蕩搖旅夢者食苗食糞感曰駒之維改  
造改爲荷緇衣之好主人誼重不能忘也夫秋風迅羽恒結暮  
於凌虛深水幽鱗亦興思於躍浪當其負聲有力抗志無前幾  
若九蒼可登四溟奚擇及至倦飛思返點額將還而蒼蔚殊佳  
不迷於雲木淪漣信美極望平煙波抑又物性之常而人情之  
不異也况如僕者官心早淡鄉思偏濃將母不遑敢希榮於四  
牡從吾所好將敢彭於一廬本擬秣馬脂車衝寒就道而官程  
有緇俗累還牽須待春水生時梅花落後方得提攜長鏡料理

輕帆或冀修袂池邊重邀觴詠題襟集上再見姓名當爲十日  
之留同話三生之契以抒積悃藉慰塵襟比聞鐵夫已荷招延  
山尊亦承煦被種小山之樹爭擢高枝彈流水之琴同商古調  
徑開求益頓設思賢例之昔人亮均斯美乃或未遂登龍之願  
竊疑行馬之施遂謂吐握難期門牆過峻豈知指雲霞而喻意  
援松柏以旌心者固有人焉能汎愛乎茲者劔潭南來誠一時  
風雅之選也論詩京國領袖羣倫分竹巒荒飄蕭兩鬢寫博士  
租驢之券徑度桑乾問仙人騎鶴之鄉重游梓里奚囊剩在行  
琴淒然離亭之綠酒方斟司馬之青衫已濕昔荷歌瓊玖不虛  
木李之投楚詠瑤華勿吝疏麻之折但使分光霄燭借瀾大雲  
則幸草三春自然奮地枯查八月便得經天是所望也尤所感  
也天寒珍重臨書眷然